

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

1η Διακρατική Συνάντηση των Εταίρων

του Ευρωπαϊκού Προγράμματος Erasmus+ «Art Beyond Gaze» (ABeyGA) που συντονίζει η Περιφερειακή Διεύθυνση Α/θμιας & Β/θμιας Εκπαίδευσης Θεσσαλίας

Τη Δευτέρα 26.04.2021 από τις 9:30 π.μ. έως τις 17:30 μ.μ. πραγματοποιήθηκε με τηλεδιάσκεψη το Kick-off meeting του ευρωπαϊκού προγράμματος **Art Beyond Gaze (ABeyGA)** πρόκειται για την πρώτη διακρατική συνάντηση εργασίας του προγράμματος που ανήκει στις στρατηγικές συμπράξεις στον τομέα της νεολαίας (Key Action 2: Strategic Partnerships in Youth Sector/ 2020-1-EL02_KA227-YOU-006820) με διάρκεια είκοσι τέσσερις (24) μήνες (από 1.04.2021 έως 31.03.2023). Το πρόγραμμα αυτό οργανώνει και συντονίζει η ομάδα ευρωπαϊκών προγραμμάτων της Περιφερειακής Διεύθυνσης Α/θμιας & Β/θμιας Εκπαίδευσης Θεσσαλίας, η οποία απαρτίζεται από μέλη: Ξεσφιγκούλη Δήμητρα-αποσπασμένη Εκπαιδευτικό, κλάδου ΠΕ 70 και Προωθήτρια Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων, Χατζοπούλου Ιωάννα- μόνιμη Διοικητική Υπάλληλο, κλάδου ΠΕ1-ΔΙΟΙΚ και Μπελόγια Κατερίνα-αποσπασμένη Εκπαιδευτικό, κλάδου ΠΕ86.

Το γενικό πλαίσιο του προγράμματος αφορά στην ολιστική και συνάμα εναλλακτική πρόσληψη της καλλιτεχνικής δημιουργίας ως τρόπου έκφρασης των βαθύτερων συναισθημάτων του σύγχρονου ανθρώπου και ως μέσου εκτόνωσης της έντασης που απορρέει από την καθημερινή του ζωή. Διότι, η τέχνη είτε ως αισθητική απόλαυση είτε ως προσωπική δημιουργία δεν αποτελεί μόνο εργαλείο λεκτικής και μη λεκτικής επικοινωνίας αλλά και έναν εναλλακτικό τρόπο συναισθηματικής έκφρασης που μπορεί να αξιοποιεί όλες τις αισθήσεις. Επιπλέον, η τέχνη σε όλες τις εκφάνσεις της (όπως ζωγραφική, γλυπτική, φωτογραφία, μουσική, χορός ή ψηφιακή καλλιτεχνική δημιουργία) μπορεί να υποστηρίξει θεραπευτικούς στόχους ειδικά σε ό,τι αφορά τους νέους με SEND (Special Educational Needs and Difficulties). Άλλωστε, η εκπαίδευση στην τέχνη και μέσω της τέχνης είναι ένα κατοχυρωμένο πανανθρώπινο δικαίωμα όλων των μαθητών/ανθρώπων συμπεριλαμβανομένων αυτών που συχνά τη στερούνται, όπως είναι οι μετανάστες και άτομα περιθωριοποιημένα για λόγους οικονομικούς, κοινωνικούς ή πολιτικούς.

Στη σημερινή εποχή της ψηφιακής τεχνολογίας η τέχνη δύναται να υποστηριχθεί από πολλές καινοτόμους μεθόδους, εργαλεία και πρακτικές εξασφαλίζοντας τη σχολική και κοινωνική ενσωμάτωση σε μεγαλύτερο βαθμό. Δεδομένης της εξοκείωσης των νέων με την τεχνολογία η ψηφιακή τέχνη αποτελεί μοναδική ευκαιρία αντιμετώπισης των διακρίσεων

λόγω της παγκόσμιας εμβέλειάς της και χάρη στην εύκολη προσβασιμότητα. Οι ιδιαίτερες συνθήκες που δημιουργήθηκαν λόγω της πανδημίας του COVID 19 ανέδειξαν τη σημασία της ψηφιακής καλλιτεχνικής δημιουργίας ως μέσου επικοινωνίας και έκφρασης και ως γέφυρα που ενώνει ανθρώπους και έθνη σε όλο τον κόσμο.

Λαμβάνοντας υπόψη αυτή την πολυσήμαντη λειτουργία της τέχνης το πρόγραμμα «**Art Beyond Gaze**» πρόγραμμα θέτει τους κάτωθι στόχους:

- Να προσεγγίσει με εναλλακτικό τρόπο την καλλιτεχνική δημιουργία με την αξιοποίηση όλων των αισθήσεων τόσο στα καλλιτεχνικά εργαστήρια όσο και στα πολιτιστικά περιβάλλοντα γενικότερα (π.χ. στα μουσεία, τα πολιτιστικά κέντρα κ.α.) υποστηρίζοντας κυρίως νέους με SEND, ώστε να ενταχθούν στο σχολικό και κοινωνικό περίγυρο.
- Να σχεδιάσει, να υλοποιήσει και να αξιολογήσει εναλλακτικές δραστηριότητες (προσεγγίζοντας την τέχνη ολιστικά και με τρόπο διαδραστικό) και να ανταλλάξει καλές διεθνικές πρακτικές, στρατηγικές και μεθόδους στον τομέα αυτό.
- Να εμπλέξει όλες τις αισθήσεις στην προσέγγιση της τέχνης (βλέμμα αλλά και αφή, ακοή, όσφρηση).
- Να υιοθετήσει μια πολυπολιτισμική προσέγγιση του καλλιτεχνικού δημιουργήματος (διαφορετική αντίληψη χρωμάτων, ήχων, καλλιτεχνικών υλικών ανά πολιτισμό και χώρα προέλευσης)
- Να υποστηρίξει την προσπάθεια αναπαραγωγής γνωστών έργων από τους μαθητές αξιοποιώντας την ψηφιακή τεχνολογία αλλά και ποικίλα φυσικά υλικά από τις χώρες εταίρους που εμπλέκονται στο πρόγραμμα.
- Να ενθαρρύνει τους νέους με SEND να διαδράσουν με το ευρύτερο κοινωνικό σύνολο, χρησιμοποιώντας ως κανάλι έκφρασης και επικοινωνίας τη διεθνή γλώσσα της τέχνης και της καλλιτεχνικής δημιουργίας.

Στο πλαίσιο αυτό και βάσει της ατζέντας που είχε συμφωνηθεί και αποσταλεί σε όλους τους εταίρους, η 1^η διακρατική συνάντηση (Kick off meeting) ξεκίνησε στις 9.30 με τον χαιρετισμό του Περιφερειακού Διευθυντή Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Θεσσαλίας, Δρ Γεωργίου Δοδοντσάκη, ο οποίος τόνισε την πολυσήμαντη διάσταση των ευρωπαϊκών προγραμμάτων. Η κα Ξεσφιγκούλη, ως συντονίστρια της συνάντησης, παρουσίασε το πρόγραμμα όπως αποτυπώθηκε στην ατζέντα και κατόπιν έδωσε το λόγο διαδοχικά στους εταίρους προκειμένου να παρουσιάσουν τον οργανισμό τους, σχετικές με το πρόγραμμα Art Beyond Gaze δράσεις του οργανισμού τους καθώς και

τα πρόσωπα που θα συμμετάσχουν στην υλοποίηση των έργων του συγκεκριμένου προγράμματος.

Εκτός από την Περιφερειακή Διεύθυνση Εκπαίδευσης Θεσσαλίας (PDETh) -που είναι ο συντονιστής του έργου- οι εταίροι που συμμετέχουν στο πρόγραμμα Art Beyond Gaze είναι οι εξής:

- ASSOCIAZIONE COAT από την Ιταλία
- BLUE ROOM INNOVATION SL από την Ισπανία
- UNIVERSITY LUMIERE LYON 2 από τη Γαλλία
- OPEN UP από την Ελλάδα
- INTEGRA από την Ισπανία
- ESCOLA ART I SUPERIOR DE DISSENY D' OLOT επίσης από την Ισπανία.

Την παρουσίαση των οργανισμών ακολούθησε η περιγραφή των βασικών δομικών αξόνων του προγράμματος.

Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στα παράγωγα έργα που είναι:

- IO 1: Οδηγός “Train the Trainer” για εκπαιδευτικούς και εκπαιδευτές που εστιάζει στον τρόπο οργάνωσης και υλοποίησης ολιστικών καλλιτεχνικών δράσεων στο σχολικό περιβάλλον (τυπική εκπαίδευση) αλλά και σε μη σχολικό περιβάλλον (μη τυπική εκπαίδευση) που θα υποστηρίζουν την αξιοποίηση όλων των αισθήσεων στην προσέγγιση της τέχνης.
- IO 2: “Digital Game for Young Learners” που θα εστιάζει στη δημιουργία καινοτόμου και πρωτότυπου ψηφιακού καλλιτεχνικού έργου (όπως 3D κινούμενα σχέδια και παιχνίδια) βάσει high –tech τεχνολογίας, ειδικού λογισμικού και γραφιστικών προγραμμάτων, καθιστώντας την καλλιτεχνική δημιουργία πιο ενδιαφέρουσα και πιο εύκολα προσβάσιμη στους νέους ιδιαίτερα με SEND.
- IO3: “Evaluating Videos” για τους εκπαιδευτικούς, τους εκπαιδευτές, τους νέους μαθητευόμενους, που θα αξιολογούν την ευκολία στη χρήση και την καινοτομία και την ολιστικότητα στην προσέγγιση του σχετικού με την τέχνη παραγόμενου εκπαιδευτικού υλικού καθώς και την αποτελεσματικότητα των προσεγγίσεων.
- IO 4: “Digital Art Folder” ένα ηλεκτρονικό αποθετήριο με τη μορφή ηλεκτρονικής βιβλιοθήκης που θα εμπεριέχει όλες τις ψηφιακές καλλιτεχνικές δημιουργίες (εικόνες, ήχους, κείμενα, βίντεο) που θα παραχθούν στα καλλιτεχνικά εργαστήρια των εταίρων αλλά και θα επιτρέπει την αναζήτηση και διάχυση των εν λόγω καλλιτεχνικών έργων από κάθε ενδιαφερόμενο.

Ακολούθησε συζήτηση για το περιεχόμενο και τον τρόπο υλοποίησης των δύο εκπαιδευτικών δράσεων (Training): “Digital Training Activities (από την COAT - Ιταλία) και “Art Workshops” (από το ESCOLA d’ ART d’ OLOT – Ισπανία).

Ζητήματα οικονομικού περιεχομένου, θέματα διαχείρισης του προγράμματος και συνεργασίας μεταξύ των εταιρών απασχόλησαν τη συζήτηση του δεύτερου μέρους, κυρίως, με έμφαση στις δράσεις διάχυσης και στην οργάνωση της πλατφόρμας του προγράμματος «Art Beyond Gaze», που ολοκληρώθηκε με περιήγηση των εταιρών σε αυτή καθώς και στο ηλεκτρονικό αποθετήριο εγγράφων.